



# URZĄD MIASTA KATOWICE

40-098 Katowice, ul. Młyńska 4, tel. 2593-909, fax (+48 32) 2537-984 E-mail: [Urząd\\_Miasta@um.katowice.pl](mailto:Urząd_Miasta@um.katowice.pl)



szukaj w serwisie...



Strona główna

Menu

- ☛ Strona główna
- ☛ Poradnik Interesanta
- ☛ Urząd Miasta
- ☛ Rada Miasta
- ☛ Finanse i Majątek Miasta

Miasta

- ☛ Zamówienia Publiczne
- ☛ Informacje
- ☛ Aktualności

samorządowe

- ☛ Wybory
- ☛ Programy
- ☛ Napisz do nas
- ☛ Do pobrania ...
- ☛ Księga Gości
- ☛ Pomocne linki
- ☛ Mapa Serwisu

Miasto Katowice

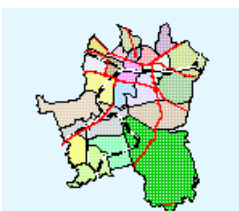
- ☛ Centrum Informacji o Mieście
- ☛ Informator miejski
- ☛ Informacje kulturalne
- ☛ Informacje sportowe
- ☛ Ogólna charakterystyka miasta
- ☛ Raport o stanie miasta
- ☛ Inwestycje
- ☛ Historia miasta
- ☛ Kultura
- ☛ Ekologia
- ☛ Edukacja
- ☛ Rekreacja
- ☛ Współpraca z zagranicą
- ☛ Bezpieczeństwo
- ☛ Organizacje społeczne
- ☛ Pomoc społeczna
- ☛ TBS
- ☛ Katowice w liczbach
- ☛ Galeria zdjęć
- ☛ Informator turystyczny

Kamera



Kliknij w obraz - zobaczysz więcej

Mapa



Kliknij zobaczysz więcej

Ostatnio uaktualnione

- ☛ Kinoteatr RIALTO
- ☛ ŚLĄSK ACTIV 2

## NAGRODY PREZYDENTA MIASTA KATOWICE W DZIEDZINIE KULTURY 2006

12.09.2006, 08:35

Wczoraj (11 września 2006 r.) w Miejskim Domu Kultury "Szopienice - Giszowiec" Filia nr 2 w Katowicach - Giszowcu odbyła się kolejna edycja nagród Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. Zapraszamy do zapoznania się z sylwetkami laureatów.

### LAUREACI NAGRODY PREZYDENTA MIASTA KATOWICE W DZIEDZINIE KULTURY W ROKU 2006

#### 1. Barbara Ptak - scenograf , twórca kostiumów

Nagroda za wybitną pracę twórczą , stworzenie niezapomnianych scenografii i kostiumów wzbogacających sztuki teatralne , filmowe i operowe , pozostawiających niezwykle wrażenia estetyczne i artystyczne .

#### 2. Roman Kalarus - artysta plastyk

Nagroda za dotychczasowe dokonania artystyczne i pedagogiczne , bogaty dorobek twórczy prezentowany na wystawach na całym świecie , a przede wszystkim za stworzenie jedyne i niepowtarzalnego stylu w grafice i plakacie .

#### 3. Wiktor Ostrzołek - witrażysta

Nagroda za trudną sztukę witrażu , stanowiącą znaczący rozdział w polskiej sztuce współczesnej , bogatą wyobraźnię , liczne i nieprzemijające realizacje sakralne, podziwiane w kraju i świecie .

#### 4. Harcerski Zespół "Słoneczni"

Nagroda za wieloletnią działalność artystyczną i edukacyjną , wychowywanie dzieci i młodzieży w duchu zamiłowania do muzyki i tańca oraz promowanie Katowic w Polsce i za granicą .

#### 5. Zespół "Katowice"

Nagroda za pracę artystyczną , wśród młodzieży studenckiej , promowanie folkloru poprzez ciekawe kompozycje i aranżacje muzyczne oraz choreograficzne , powołanie i wieloletnią organizację Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego w Katowicach .

#### SYLWETKI LAUREATÓW

#### Roman Kalarus

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom w 1976 roku. Obecnie profesor, prowadzi Autorską Pracownię Plakatu w ASP w Katowicach. Bierze udział w ważnych wystawach plakatu i grafiki w kraju i za granicą. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień, w tym dwa razy Grand Prix na Biennale Plakatu Polskiego w 1995 i 2001 roku. Współautor i współrealizator /wspólnie z Joanną Piech/ malowideł sakralnych w kościołach p.w. Błogosławionej Karoliny Kózkówny w Tychach (2000-2003 r.) i Matki Kościoła Niepokalanej Jutrzenki Wolności w Katowicach (2002-2003 r.).

Ważniejsze wystawy indywidualne:

- Kansas City, "Grafikarchive" 1998
- Londyn, Instytut Polski 1999
- Budapeszt, Instytut Polski 1999
- Tel Aviv /Izrael/ "Vital" Center for Design Studies /warsztaty, sympozjum, wystawa/ 1999
- Kijów /Ukraina/, Galeria "Majsternia" 2000, Galeria "Soviart" i "Majsternia" 2001
- Sztokholm /Szwecja/, Instytut Polski, 2001

Środa, 13 września 2006



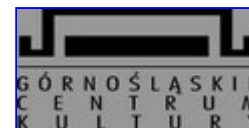
Baza Firm pkt.pl

słowo klucz

miasto

Imieniny  
Eugenii, Aureliusza i Jana

Warto zobaczyć



- ▶ URBACT - EQPUPTI
- ▶ PRZEKROCZENIE WARTOŚCI DOPUSZCZALNYCH STĘŻEŃ OZONU
- ▶ Sprzedaż lokali wraz ze sprzedażą lub oddaniem w użytkowanie wieczyste ułamkowej części gruntu
- ▶ Lokale mieszkalne w domach wielomieszkańczych
- ▶ Budżet miasta Katowice na 2007 rok - informacja o założeniach do projektu budżetu
- ▶ Wykaz wolnych pomieszczeń biurowych do wynajęcia
- ▶ Sprzedaż nieruchomości gruntowych przy ulicach Hortensji, Berbersów-Głogowej, Kokociniec
- ▶ Wykaz lokali użytkowych do wynajęcia poza przetargiem

Archiwum

- ▶ wrzesień, 2006
- ▶ sierpień, 2006
- ▶ lipiec, 2006
- ▶ czerwiec, 2006
- ▶ maj, 2006
- ▶ kwiecień, 2006
- ▶ marzec, 2006
- ▶ luty, 2006
- ▶ styczeń, 2006
- ▶ grudzień, 2005
- ▶ listopad, 2005
- ▶ październik, 2005

Kursy walut NBP

Kursy z dnia 2006-09-13

- 1 USD 3,1276
- 1 EUR 3,9690
- 1 CHF 2,5002
- 1 GBP 5,8609

- Gdynia, Galeria "Pod Żaglami" /wspólnie z Janem Szmatlochem/ 2002
- Essen /Niemcy/, Girardet House 2003
- Helsinki /Finlandia/, Poster Gallery 2003

\* Prof. Roman Kalarus - osiągnięcia 2001/2002

- Grand Prix Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 2001;
- I nagroda Krakowskiego Festiwalu Plakatu 2001;
- Międzynarodowa Wystawa "LIFE&PEACE" - Fax Art, Ogaki 2002 /Japonia/;
- Międzynarodowe Biennale Grafiki Użytkowej, Brno 2002 /Czechy/;
- Wystawa Plakatu "Love Poster", Helsinki 2002 /Finlandia/;
- Wystawa "Image of Jazz in Polish Poster", Ljubliana 2002 /Słowenia/ ;
- Wystawy indywidualne: galerie "Majsternia" i "Soviart", Kijów 2001 /Ukraina/;
- Instytut Polski, Sztokholm 2002 /Szwecja/;

2002/2003

- Wystawa indywidualna w Galerii POD ŻAGLAMI, Gdynia 2002;
  - Wystawa indywidualna w Galerii TEATRALNEJ, Kraków 2003;
  - Wystawa indywidualna w Galerii BWA Katowice 2003;
  - Wystawa indywidualna, Girardet Haus, Essen, Niemcy 2003;
  - Poster Gallery, Helsinki, Finlandia 2003;
  - Kraków pozdrawia Gdańsk, Gdańsk 2002;
  - 4 Festiwal Plakatu, Kraków 2002;
  - Mistrzowie Plakatu Polskiego, BCK, Bielsko Biała 2003;
  - Festiwal Sztuki Wysokiej, Bytom 2003;
  - Salon Plakatu Polskiego, Warszawa 2003;
  - Wystawa Pedagogów Katedry Projektowania Graficznego, Katowice 2003;
  - Polski Plakat Filmowy, Tallin, Estonia 2002;
  - Współczesny plakat teatralny, Frankfurt, Niemcy 2002;
  - 5 plakacistów z Polski, Landskorona Museum, Szwecja 2003;
  - Plakat z Krakowa, Norymberga, Niemcy 2003;
  - Wystawa grafiki, Cremona, Włochy 2003;
  - Plakat krakowski, Mediolan, Włochy 2003;
  - Współczesny plakat polski, Baku, Azerbejdżan 2003;
  - Plakat 21 wieku, Berlin, Niemcy 2003;
  - Plakat Polski, Pensylwania, USA 2003;
  - 7th International Poster Triennial, Toyama, srebrny medal 2003;
- 2003-2005
- Międzynarodowe Biennale Plakatu - Warszawa 2004;
  - 5th Ogaki International Invitational Poster Exhibition 2004 - Ogaki (Japonia);
  - International Poster Triennial - Hong Kong (Chiny) 2004;
  - The 8th Tehran International Poster Biennial - Tehran (Iran) 2004;
  - "L'Affiche Polonaise 1980 - 2004" - Lyon, Grenoble, Chambéry (Francja) 2004;
  - "Kalarus i przyjaciele" - galeria Obecna, Jaworzno 2004;
  - "L'Affiche Polonaise Contemporaine"- Rouen (Francja) 2004;
  - "Poster Collection - Black&White" - Museum Für Gestaltung - Zürich (Szwajcaria) 2004;
  - "22nd Biennial Exhibition of Graphic Art" - Miskolc (Węgry) 2004;
  - "L'Imagine del Jazz" - Genova (Włochy) 2004;
  - "Současny Polsky plakat" Dydo Poster Collection - Český Krumlov (Czechy) 2004;
  - Galerie PIGASUS - Berlin (Niemcy) 2004;
  - Galeria LETNIA - Kazimierz Dolny 2004 (z okazji Festiwalu Filmowego i Artystycznego 10 LATO FILMÓW);
  - Zespół Szkół Plastycznych - Bielsko-Biała 2005 (wystawa i wykład);
  - KLEINE ALTSTADT GALERIE - Dachau (Niemcy) 2005;
  - Projekty scenografii i lalek do sztuki "Kowal" Gustawa Morcinka dla Śląskiego Teatru Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach - nagroda "Złota Maska" 2005;
  - Projekty 2 plakatów do corocznej akcji antyalkoholowej "Bądź trzeźwy" - realizacja w formie druków (plakat, citylight, billboard) 2004;
  - Projekt plakatu na 10 LATO FILMÓW w Kazimierzu Dolnym - realizacja jako plakat i billboard 2004;
  - Projekt plakatu dla festiwalu muzycznego "Gaude Mater" w Częstochowie - realizacja jako plakat i billboard, 2005.

**Studencki Zespół Pieśni i Tańca "KATOWICE"**

Zespół powstał w 1969 roku, z inicjatywy grupy studentów Uniwersytetu Śląskiego jako pierwszy studencki zespół folklorystyczny w województwie katowickim. Przyjęta przez grupę nazwa oraz dobór repertuaru świadczą o dużym powiązaniu z własnym regionem. Jednym z założycieli SZPiT UŚ "KATOWICE" był, nieżyjący już dzisiaj choreograf - Józef Zielina. Jego długoletnia współpraca z zespołem zaowocowała wspaniałymi pod względem artystycznym układami choreograficznymi. Niektóre, jak np.: "Wiosna w Beskidach" czy "Krakowiak", zespół w dalszym ciągu posiada w swoim repertuarze. Autorem pięknych kompozycji oraz aranżacji muzycznych wielu pieśni, melodii ludowych czy też całych zbiorów tańców jest, również już dzisiaj nieżyjący, Władysław Byszewski. Przez wiele lat współpracował z zespołem, prowadząc kapelę i jednocześnie grając w niej na akordeonie, Stanisław Wodnicki. Kapela w przeważającej mierze właśnie jemu zawdzięcza swój interesująco zaaranżowany program muzyczny. Wśród wielu kierowników "Katowic", na szczególne wyróżnienie zasługują Ryszard Lorens - wspaniały organizator i manager grupy oraz Urszula Moroń - wieloletni dyrektor i główny organizator kolejnych edycji Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego, odbywającego się ostatnio na terenie Katowic, Sosnowca, Chorzowa i Ogrodzieńca.

"Katowice" koncertują głównie w regionie śląsko-dąbrowskim, ale także za granicą. Polski folklor w wykonaniu zespołu mogła już podziwiać publiczność: Hiszpanii, Niemiec, Rosji, Litwy, Portugalii, Syrii, Tunezji, Cypru, Francji, Białorusi, Mołdawii, Węgier, Brazylii, Algierii, Zjednoczonych Emiratów Arabskich, a ostatnio także Meksyku, Stanów Zjednoczonych i Czech.



Ankieta

Czy wzięłeś udział w imprezach w ramach akcji LATO W MIEŚCIE?

- tak, bardzo często
- tak, od czasu do czasu
- rzadko
- w ogóle nie brałem udziału
- nie znałem tej oferty

Polubieleś nas?

[Dodaj do ulubionych](#)  
[Ustaw jako startową](#)

Gości:

2895111 odwiedzających

Statystyka

Czas: 13:53  
 Odśloni: 2895111  
 Newsy: 1868  
 Odnośniki: 156

## Zespół "Słoneczni"

10 września 1963r. - w Szkole Podstawowej nr 25 w Katowicach założony został Chór Dziecięcy, który w krótkim okresie czasu stał się znany na terenie całego województwa. 27 stycznia 1967r. - Chór Dziecięcy przystępuje do ZHP i tworzy 24 Katowicką Drużynę Harcerską Hufca Katowice-Ligota. Odtąd na scenie nosi nazwę:

Harcerski Chór im. Mieczysława Karłowicza

Już pięć miesięcy później zespół wyjeżdża na swój pierwszy letni obóz harcerski. Zespół dostąpił zaszczytu reprezentowania Polski i ZHP na Międzynarodowych Obozach MALTA w kraju oraz w Bułgarii, Czechach i Rosji /Artek/. Zespół zdobywał również czołowe miejsca w różnych festiwalach chórów dziecięcych na terenie całego kraju. Będąc u szczytu swoich artystycznych umiejętności, Harcerski Chór postanowił swoim 250 koncertem zakończyć swoją artystyczną przygodę. Działo się to 18 listopada 1972r. w studiu katowickiej Telewizji. Wszyscy członkowie chóru zasilili zespół SŁONECZNI. 21 marca 1972r. - odbyła się pierwsza próba Harcerskiego Zespołu Artystycznego SŁONECZNI Katowickiej Chorągwi ZHP, w skład którego weszli "karłowiczanie" oraz wszyscy chętni z innych katowickich szkół - łącznie 120 osób.

Opiekę nad zespołem objęła Komenda Katowickiej Chorągwi ZHP, zaś Pałac Młodzieży życzliwie udostępnił salę na siedzibę zespołu i próby zespołu. Premiera pierwszego programu - śpiewanego i tańczonego - odbyła się 10 listopada 1973r.

Dalszy ciąg historii zespołu - niezwykle bogatej - trudno streścić w krótkich słowach. Dzieje zespołu można odnaleźć w 8 tomach Kroniki, które zawierają setki artykułów prasowych, zdjęć czy recenzji, zaś w gablotach wiele wyróżnień i pamiątek. SŁONECZNI stali się również materiałem źródłowym do 6 prac magisterskich.

Do szczególnych osiągnięć zespołu można zaliczyć wieloletnią akcję radiową "Śpiewaj z nami" oraz opracowanie antologii piosenki harcerskiej /1911-1980/ i wydanie jej na płycie i kasecie.

"Piosenki są jak mosty" to najnowszy projekt Harcerskiego Zespołu Artystycznego "Słoneczni", który ten popularny zespół realizować chce od najbliższej soboty aż do chwili przyjęcia Polski do SŁONECZNI" z duchem czasu Unii Europejskiej i jeszcze trochę dłużej.

To pomysł nie tylko na włączenie się młodych w proces europejskiej integracji poprzez muzykę, piosenki, ale i na pewne odświeżenie repertuaru zespołu, który działa już od... 37 lat.

"Słoneczni" nie chcą śpiewać piosenek z repertuaru dorosłych, tylko trochę inaczej dla nich napisanych. Chcą pozostać przy repertuarze dziecięcym, z właściwym dla niego obrazowaniem, odkrywania i przeżywania świata.

W programie "Piosenki są jak mosty" zespół popularyzować chce wśród polskich dzieci i nastolatków najbardziej wartościowe i atrakcyjne piosenki bliższych i dalszych sąsiadów. Towarzystwo Wspierania Twórczości Dziecięcej "Słoneczni" pozyskało już w tym celu prawo wyłączności do 52 piosenek wybitnych twórców z Niemiec, Francji i Włoch. Zaproponowane im przez "Słonecznych" polskie teksty piosenek zyskały akceptację i zgodę twórców na rozpowszechnienie.

Najwięcej z pozyskanych piosenek wyszło spod pióra hamburskiego kompozytora i autora tekstów Rolfa Zuckowskiego. Jego piosenki śpiewali m.in. Nana Mouskouri, Demis Roussos, Juliane Werding, Johanna von Koczian i szwajcarskie trio Pete, Sue & Marc.

Piosenki Rolfa Zuckowskiego ukazały się na 30 płytach CD. Wszystkie zdobyły status "złotej", pięć okazało się "platynowymi" (ponad 500 tys. sprzedanych egzemplarzy) a jedna zdobyła "podwójną platynę" (ponad milion sprzedanych płyt)! Telewizja ZDF nagrała dziesiątki teledysków i audycji; z piosenkami Rolfa Zuckowskiego ukazało się też pięć kaset wideo. W Wydawnictwie Hans Sikorski Rolf Zuckowski prowadzi samodzielny dział muzyczny "Musik für Dich". Sześć lat temu podobny powstał przy Wytwórni Fonograficznej Polydor.

"Słoneczni" zorganizowali już kilka pilotażowych koncertów z nowym repertuarem, który przez widzów został przyjęty entuzjastycznie. Teraz ruszają pełną parą.

Projekt "Piosenki są jak mosty" realizowany będzie poprzez koncerty estradowe (około 40 rocznie), koncerty w szkołach połączone z nauką "piosenki miesiąca" a także - jak przystało na czas obecny - poprzez internet. Jak zapewnia twórca i animator

"Słonecznych", Edward Sośnierz, na stronie: [www.sloneczni.prv.pl](http://www.sloneczni.prv.pl) można znaleźć nie tylko przypomnienie historii "Słonecznych" i najświeższe wieści o zespole, ale m.in. także nuty i słowa (ewentualnie dźwięk) kolejnych piosenek. Każdy internauta, każdy szkoła posiadająca dostęp do internetu będą mogli sobie bez trudności "ściągnąć" sobie teksty z nutami i wykorzystać je w pracy lekcyjnej i pozalekcyjnej.

Nowością w pracy zespołu są koncerty "Słoneczni i ich Przyjaciele" - ze znanymi artystami scen śląskich, Dariuszem Niebudkiem i Krzysztofem Wierzychowskim. Swój repertuar "Słoneczni" zgrupowali w cztery bloki programowo - koncertowe (każdy trwa około półtorej godziny).

**Edward Sośnierz - kierownik zespołu "Słoneczni"** ,druh harcmistrz ,wysiane przez niego ziarno systematycznej pracy z dziećmi i młodzieżą przynosi piękne owoce. Z inicjatywy E. Sośnierza "Słoneczni" od pewnego czasu koncertują pod hasłem "Piosenki są jak mosty". Zespół poprzez piosenki właśnie przerzuca nasze mosty do wspólnej Europy, Europy bez granic. Słoneczni postanowili po prostu przedstawić nam repertuar, ciesząc się w krajach naszych sąsiadów ogromną popularnością.

Największym walorem nowych piosenek Słonecznych jest ich muzyczna bezpretensjonalność. Dzieci nie małpują w nich muzyki profesjonalnej estrady. W repertuarze Rolfa Zuckowskiego pozostają sobą, z ich radością muzykowania, witalnością występu. To pozwala im koncertować bez tremy, a przynajmniej z takim wrażeniem u widzów. Z tego rodzi się jakieś wspólne "być" - być z innymi, z innymi Słonecznymi i ich słuchaczami.

Wszystkie inicjatywy wprowadzane do zespołu przez pana E. Sośnierza przynoszą zamierzony efekt , integrują , cieszą i poprzez śpiew i zabawę uczą poszanowania do tradycji i kultury.

## Barbara Ptak

Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych - najpierw w Krakowie, potem w Warszawie, gdzie w 1963 r. uzyskała dyplom na Wydziale Grafiki Artystycznej w pracowni prof. Józefa Mroszczaka. Współpracuje z wszystkimi teatrami na Śląsku oraz z wieloma

instytucjami kulturalnymi w Polsce i za granicą. W sumie w teatrach dramatycznych, muzycznych, operach, operetkach i w telewizji zrealizowała ponad 70 widowisk z repertuaru dramaturgii klasycznej (Romeo i Julia, Cyd, Intryga i miłość, Mazepa, Wujaszek Wania) oraz teatru muzycznego (Kram z piosenkami, Ocean niespokojny, Skrzypki na dachu, Gizelle, Planeta zakochanych), a także baśni. Już w czasie studiów związała się z zespołami filmowymi w Warszawie, Łodzi i we Wrocławiu, gdzie współpracowała z wybitnymi reżyserami: Jerzym Antczakiem (Noce i dnie), Jerzym Kawalerowiczem (Faraon), Kazimierzem Kutzem (Perła w koronie), Januszem Majewskim (Królowa Bona), Romanem Polańskim (Nóż w wodzie), Andrzejem Wajdą (Ziemia obiecana). Współpracuje z Teatrem Telewizji i telewizyjnymi wytwórniami filmowymi (m. in. Ryszard III w Ośrodku TVP w Krakowie, Dama Kameliowa w Warszawie). Prowadzi zajęcia na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Ściśle związana z Teatrem Rozrywki w Chorzowie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień artystycznych, w tym nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za całokształt osiągnięć w dziedzinie kostiumu filmowego oraz Złote Maski za inscenizacje teatralne. Jej projekty filmowe, teatralne, a także obrazy prezentowane były na specjalnie zorganizowanych wystawach, m. in. w Warszawie, Częstochowie, Opolu, Łodzi, Czeskim Cieszynie i Hamburgu. W Gliwickim Teatrze Muzycznym projektowała kostiumy do Orfeusza w piekle Jacquesa Offenbacha (1998), Wiedeńskiej krwi Johanna Straussa (2002) i Hello, Dolly! Jerry'ego Hermana (2003).

*Źródło: [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)*

### **Wiktor Ostrzołek**

(ur. 1934 r.) malarz, witrażysta; studiował w ASP w Krakowie; zajmuje się malarstwem ściennym, mozaiką, grafiką, metaloplastyką artystyczną; twórca licznych witraży dla kościołów i domów prywatnych (m.in. katedra w Gorzowie, kościół Franciszkanów w Nowym Porcie w Gdańsku, kościół garnizonowy w Puławach, bazylika w Kalwarii Zebrzydowskiej, katedra w Szczecinie, sanktuarium bł. Faustyny w Łagiewnikach w Krakowie).



